
ميكي
مع العدد بوستر
چيرولاند
والت ديزني
تعليمي على
مستوى


مجلد ميكى
الجزء الثانى
٧٨
والت ديزني
تصدر عن دار الهلال

CHIPSY

بطولة شيبسي ® لمدارس الجمهوريّة

لكرة القدم الخماسيّة

تقديراً من شيبسي ® لمدى أهمية الرياضة في المدارس وأنها الأسلوب السليم للرقي بمستوى الرياضة في مصر وحرصاً منها على رعاية النشء وتربيته بدنياً وصحياً فقد قامت شيبسي ® بتنظيم ورعاية البطولة والتي اختتمت نهايتها في

ستاد القاهرة الدولي

وقد شارك فيها ١٢٠ مدرسة على مستوى الجمهورية **وفازت المدرسة العسكرية بالإسكندرية** بالمركز الأول . وفازت مدرسة النصر بالقاهرة بالمركز الثاني



* الفائز الأول / المدرسة العسكرية بالإسكندرية .

وكعادة شيبسي ® دائماً في رعاية الأحداث الرياضية الهامة ترعى بطولة

كأس العالم لكرة اليد

في دورته السادسة عشر والتي تنظم في مصر خلال شهر يونيو القادم كراعي وطني



* الفائز الثاني مدرسة النصر بالقاهرة .

شيبسي ® .... دائماً الفعل يسبق القول



التحف المسروقة

كيف تلقينا كلّنا دعوة لمعرض الخزف يا عم "دهب"؟

لأنّى خبير فى الفن! وأعتقد أن إدارة المتحف تعتبركم تلاميذى فى الثقافة!

كنت أتوقع أن يعتبرونا معرّضين لارتكاب الأخطاء! سمعة الصغار شهيرة فى كسر الأشياء!

متحف مدينة البط

D.97/37











كرة السلة بأربعة أقدام

حتماً ، تعد الكلاب الأمريكية من أكبر اللاعبين الرياضيين فكلب الصيد «بادى» قادر على المشاركة فى مباراة كرة السلة وكان «كيفين» مدرب هذا الكلب هو الذى اكتشف شغف «بادى» بكرة السلة . ومن ثم بدأ فى تدريبه وعلمه قذف الكرة بفمه .



الثعلب

الثعلب ينتمى إلى نفس فصيلة الكلاب (الكلبيات) وأغلب الثعالب لونها «أحمر» (أى فى حقيقة الأمر برتقالى) ولكن بعضها رمادى ، بل وأحيانا أسود!

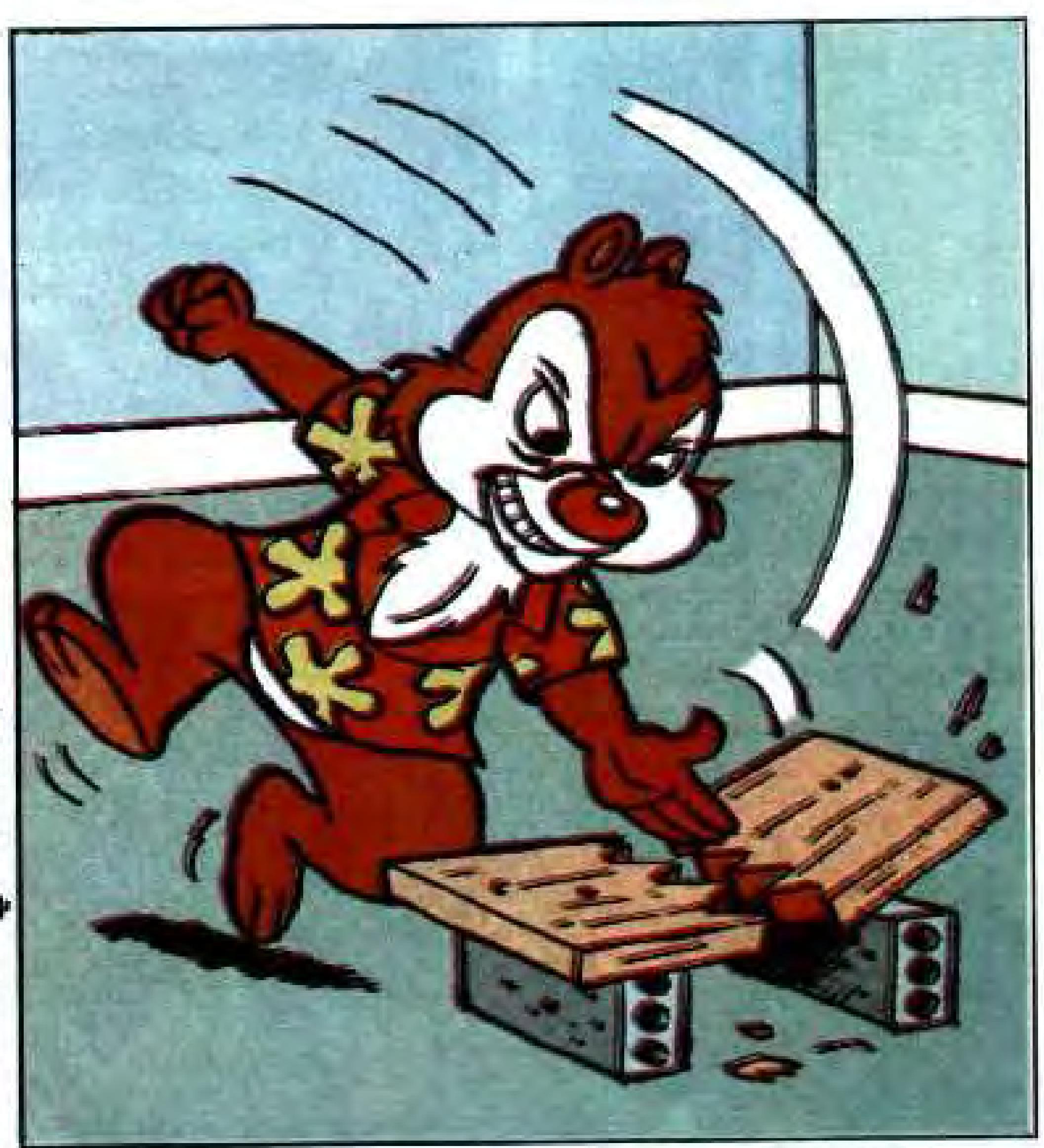
المتاهة

هل يمكنك مساعدة تعلوبة فى الخروج من هذه المتاهة ؟



الإختلافات





حاول أن تكتشف تسعة أخطاء موجودة بين هذين الرسمين

حلول التسالي صفحة ٤٠



٥٣ سنتيمتراً

هذا هو طول أطول ثمـــرة تفاح والذى لم يتحقق من قبل ! نعم ، نعم قرأت جيداً: ٥٣ سنتيمتراً ..



إضحك

فى حصة الحساب :

– «شـريف» .. مـا هى نتيجة ٣٠ قرشاً + ٣٠ قرشاً ؟

– ٦ قـطـع مـن الطوفى !

★★★

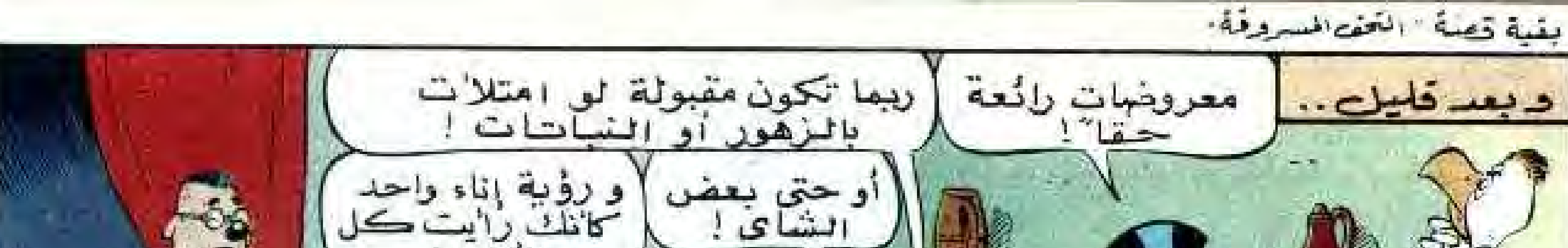
كان المزارع يقوم بجولة وسط بستانه فوجد طفلا يتسلق شجرة تفاح فصاح فيه :

– أيها الشقى ! سأخبر والدك عن شقاوتك !

فرفع الطفل رأسه نحو قمة الشجرة وقال :

– بابا ، هناك شخص يريدك !

★★★




ويعد قليل..
معروضات رائعة حقاً!
ربما تكون مقبولة لو امتلأت بالزهور أو النباتات!
أو حتى بعض الشاي!
و رؤية إناء واحد كأنك رأيت كل الأواني!


حسناً! أوضحتم وجهة نظركم! تشعرون بالملل! أمهلوني دقائق ثم نرحل!


خذ! إمسك!
كفوا عن ذلك! لا شقاوة هنا! المعروضات قيمة وهذه الألعاب ربما تكلفنا غالياً!


فرصتي!


ما الـ....؟!!
طاخخخ!


رأيت ماحدث! سلوك مشين! تفضلوا معي!
ومَنْ حضرتك؟


"شعين"! رئيس الأمن هنا! تفضلوا معي حتى نناقش التعويض!
ألم أحذركم؟ والآن سأضطر لدفع غرامة كبيرة!


وبعد لحظات ...
لم نفعلها يا حضرة المدير! نحن أبرياء!
أيا كان الخطأ الذي يدعيه الأستاذ!


وإذا كنت تظن أني سأدفع قرشاً واحداً..
لحظة لو سمحت! انظر هنا!


هل ترى؟ عندنا العديد من النسخ التي تقلد الأصل! والتحفة المكسورة تقليد!
حقاً؟ وما هي لعبتكم؟
دعني أعتذر عن الوسيلة التي استدرجناك بها إلى مكتبي! لكني يجب أن أتحدث معك في موضوع هام!
بهذه الأهمية؟


نعم! فحضرتك تستطيع مساعدة متحفنا، بل وكل متاحف العالم!
شاهد هذا!


كنا نراقبك منذ لحظة وصولك!
والدعوة التي أرسلناها لكم كانت بهدف إشراكك في مقاومتنا لعصابة دولية تسرق المتاحف!


سرقت العصابة أهم التحف من كل متاحف العالم!
سأريك بعض ما سُرق خلال الشهر الماضي وحده!


البدلة الحديدية التي ارتداها "الحديدي السابع" في معركة "تحدايد القبة"!
تمثال "زيوس صبياً"، ونحته المثال الشهير "شنكل أنجيلو" عندما كان صبياً"!


هذه اللوحة تبدو مألوفة!
نعم! إنها "مونالوزة"، الأخت التعيسة لسيدة أخرى لها لوحة شهيرة!
وهذه التحف ظهرت في مجموعات خاصة يمتلكها أغنياء لا يهتمون "كثيرا" بطريقة إقتناء البائع للتحفة!
وهل عندكم أية أدلة؟


الأدلة قادتنا إلى محل للتحف القديمة وسط المدينة! وهنا نتمنى أن تساعدنا!
معروف أنك أغنى بطة في العالم! ومحتمل أن تصل إليك بعض الإشاعات التي تقودك إلى المحل!


وهنالك تعبّر عن رغبتك في إمتلاك تحف غالية لمجموعتك الخاصة!
إذا كان شكّنا في محله.. سيتصل بك أحد أفراد العصابة ليعرض عليك بعض التحف! وربما يقودونا إلى كل العصابة!


لا، لا، لا! الفكرة مُهينة! مُهينة جدا"! أنا رجل أعمال ولست مخبرًا سريًا"!
ونعرض.....٢٥٠ جنيه مكافأة!


هذه صفقة جيدة يا عم "دهب"! كما أنك ستكون بطلا" عظيما" في أعيننا! عمنا الكبير هو المخبر "صفر-صفر-دهب"!
سأؤدي المهمة!


وبعد قليل..
يجب أن نضع وسط ملابسك جهازا" للإرسال!
ومهمته تسجيل أية أحاديث تثبت دور صاحب المحل في السرقة!
كما أنه لحراستك! هكذا سنعرف دائما" مكانك وما يحدث لك!
وهذه هي صور التحف التي ستدعي أنك تريدها!


و في الحال ...
لو كانت المظاهر تكفي، ما كنت سأحاول !
نعم ! المحل يبدو محترماً جداً ! لن تجد أفضل منه !
و مع ذلك يجب إجراء التحقيق ! لو كنت أنا الشرير في هذه العملية لتأكدت من أن واجهة محلي توحي بالثقة !


أما أنتم، فانتظروا هنا ! إذا وقعت مشاكل لا أريدها أن تمسكم ! مفهوم ؟
نعم يا عم "دهب" ! سنكون كالملائكة !


دخل ! والآن هيا نقوم ببعض التحقيقات والبحث !


الصناديق ستفيدنا ! نتسلقها و نحاول رؤية ما بالداخل !


هل ترى شيئاً ؟
انتظر حتى تعتاد عيناي على الظلام !


نعم ! توجد زهرية كبيرة ! و أيضاً صندوق كالتابوت !
ياه ! هيا نبتعد ! لا أحب الألغاز التي بها مومياوات !
ولا أنا ! لأننا نكتشف في وقت ما أن المومياء شريراً يتخفى بالشرائط و ترتعد أرجلنا رغم أنها ليست مومياء حقيقية..


وفى ذلك الوقت..
مقتنيات رائعة! لكن فى الواقع لا أرى بينها ما أبحث عنه!
وما هو يا سيدى؟


شئ مثل هذه - التحف!
هذه؟ لكنها..


... تحف مسروقة!
سأكون صريحاً معك! مصدرها لا يهمنى! أنا أهوى جمع التحف، وعندما أريد شيئاً، فالنقود ليست مشكلة!


وفى نفس اللحظة..
..فالنقود ليست مشكلة!
ممتاز! يؤدى دوره جيداً!
والآن سنسمع إجابة صاحب المحل التى ستدينه!


لكن ....
(همف)!
أنا أدير محلاً "شريفاً" يا سيدى! وأنصحك بالتعامل أيضاً بشرف وإلا ستجد أنك تخالف القانون!


هل حالفك الحظ يا عم "دهب"؟
أبداً! بل بدا لى صاحب المحل "شريفاً" جداً!


لكن ...
نعم، أعتقد أنى عثرت على زبون جديد! ولن تخمن من هو!


بعد قليل ..
وسيخبرك مدير المتحف إذا سمع من ناحيته الجديد!
لكن ربما أكون هكذا ألقيت بالطُعم
سنتتظر وربما يحدث شيء!


يـاه ! أنظروا !
الأحداث تجرى بأسرع مما توقعنا! ربما يكون مصدر المعلومات!


ما معنى هذا؟ وسّع من طريقي وإلا سأتصل بالشرطة!
هناك مَنْ يريد التحدّث إليك يا سيدى !
بكل تأكيد !


ومن حضرتك يا هانم ؟
لو كنت حقاً تحب جمع التحف سأريك بعض القطع التى ستثير إهتمامك!


هل تحب المجىء معى أيها الثرى الجميل؟
آ... نعم! لماذا لا !؟


ما هذا؟ ونحن؟
أنا متأكدة أنكم لا تملكون ثمن بضاعتى يا صغار!


لا نعنى ذلك! بل نعنى..
لا تقلقوا يا أولاد! سأكون بخير!


وبعد قليل
جراج تحت الأرض؟ ماذا نفعل هنا؟
التحف التي وعدتها بها في حقيبة السيارة! هل تريد مشاهدتها؟


قبل أن أريك أي شيء، بالتأكيد لن تمانع لو فتشناك بحثاً عن أجهزة تصنت! الحرص ضروري كما تعرف!
آ... لا! لا أمانع!


معه جهاز لاسلكي!
كم أنت ثرى أبله! هل كنت تظن أن بإمكانك خداعنا!؟
والآن إخبرنا.. لصالح من تعمل؟


لا! لن أخبركم بشيء، وسط هذا الجراج الموجود في..
كفى! الجهاز مغلق الآن! كما أننا سنعرف الإجابة من على ظهر هذه الصور!
هاه! "متحف مدينة البط"! الآن عرفنا شيئاً مفيداً! لكنهم لن يقبضوا علينا!
ماذا أفعل به!؟


وبعد قليل..
النجدة! إفتحوا لي! كيف تفعلون بي هذا وأنا أغنى بطة في العالم؟
نعرف ما أنت وربما نغيره! وربما نطالبك بكل ثروتك مقابل حياتك!



تذوق
واو
بطعم الجبنة
مقرمشات الذرة الطبيعية
أحلى طعم
بطعم الجبنة
إنتاج : شركة شيبسي للصناعات الغذائية
٣٨ ش مصدق - الدقي - ت : ٣٦١٠٠٩٣ / ٣٦١٠٠٩٤

وهكذا بعد أن وافق عم "دهب" على المشاركة في كشف عصابة سرقة التحف من متاحف العالم، كشفته العصابة واختطفته...

افتحوا لي! هل تعتقدون أنكم ستفلتون بدون عقاب؟

طبعاً! إذا كنا نسرق أغلى تحف في العالم ولا يمسنا شيء، لماذا لا نختطف أيضاً أغنى بطة في العالم؟











ياه! ماذا تفعلون؟

نعدك للشحن! نحن دائما نلف كنوزنا جيدا"! وأنت كنز صغير، أليس كذلك!

سيخرجون الآن!

نختبئ تحت الشاحنة!

مستعدان؟

نعم!








أسمعهم يعودون!
إختبئا !


أين ؟
فى التابوت !


هل نحن مضطرون حقاً؟ تعرف شعورى نحو التوابيت ! إنها ترعبنى !
بل ترعبنا كلنا .. والآن أسرع !


والآن إنقلا "ذهب" والتابوت فى الصناديق الكبيرة ثم إلى الشاحنة !


عظيم ! هيّا بنا !


وتبع ذلك رحلة طويلة ...


وفى الصباح الباكر ...
نخرجهما لنشحنهما فوق اليخت !

وبعد قليل ....

ورررر!

انزلاهما من على اليخت
.. سأتولى العمل !

صباح الخير يا تحف!










يا أحمق! من حظك أن التابوت لم يُخدش!
سنفحصه بعناية فيما بعد! أما الآن فمن الأفضل أن يراه زعيمنا!


وبعد لحظات..
آه! أرى النجوم من الدوار!
وأنا أيضاً، وأرى أيضاً أنهم ينقلون عم "دهب"!


نفحص اليخت أولاً! ربما نجد فيه لاسلكيا فنطلب نجدة!

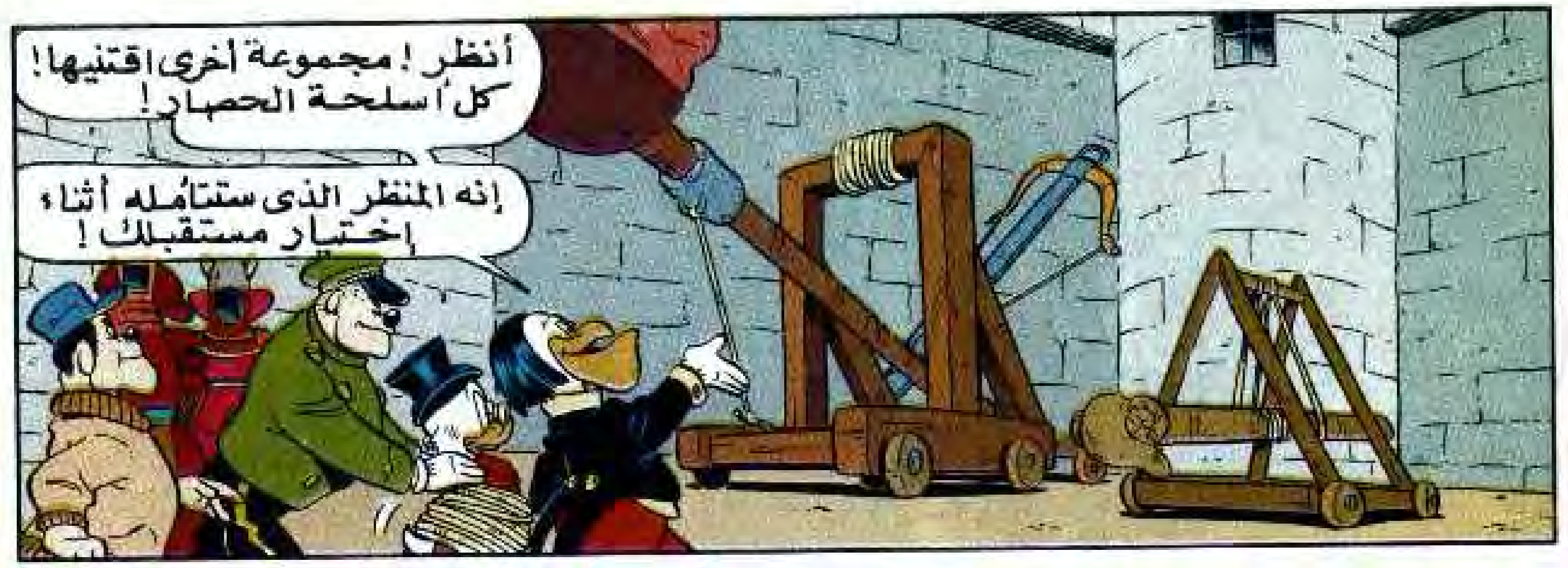

لا أرى شيئاً هنا! ربما أخفوه! لكن هذا هو الجهاز الذي كان عم "دهب" يرتديه!
على الأقل جربه! الأمل ضعيف لكن يستحق المحاولة! وفقاً لهذه الخريطة نحن في مكان إسمه "قلعة شمشون"!


وفي نفس الوقت..
أرجو أن تستمتع بالتحف لأنك ستقضي بقية حياتك بينها! تأمل جمالها!
الشيء الوحيد الجميل هو أن ألكمك!


خسارة! لا تتذوق الفن! سأطلعك على خطتي!
وررر


هؤلاء الفنانون ينقلون الأعمال الفنية التي أسرقها! ثم أتصل بالمروجين وأبيع لهم التقليد! وأحتفظ بالأصل لنفسي!
خطة جيدة، أليس كذلك؟

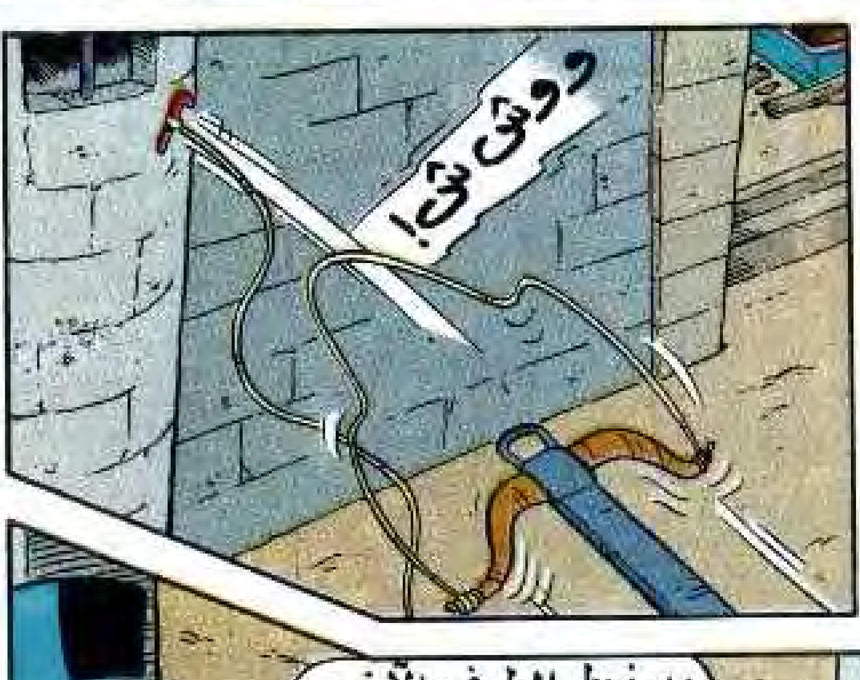

والآن نحبسك حتى توافق على العمل معنا!


أنظر! مجموعة أخرى اقتنيها! كل أسلحة الحصار!
إنه المنظر الذى ستتأمله أثناء إختيار مستقبلك!


وبعد قليل..
ماذا سنفعل؟ نعرف مكانه لكن إنقاذه سيكون صعباً"!
بل شديد الصعوبة!


انتظر الحظة! ربما نكون فى أفضل مكان لإنقاذه! تأملا القوس و الحبال!


يا عم دهب! إختبئ قليلا"!
نعم! بكل تأكيد سأختبئ!


دوش دش!


والآن اربط الحبل بالقضبان!


وسنربط الطرف الآخر بالمنجنيق!


طوينج!
ووش!
عظيم! وصلنا إليك وأنقذناك!
نعود إلى القارب! ربما نعرف كيف يُدار فنهرب!


لكن...
المفاتيح اختفت! ونحن لا نعرف كيف ندير هذه الأشياء كاللصوص!
عندي فكرة! التابوت الخشبي!


ليس مجهزاً للابحار! وليس أحدث طراز في القوارب! لكن ربما ينفع!


يا خبر! كيف فعلوها؟
ماذا؟


إنهم يهربون!
ليس لمدة طويلة! إلى اليخت!


وفي نفس اللحظة..
اقتربنا من "قلعة شمشون"!
من حسن الحظ أننا تلقينا رسالتهم! لكن هل سنصل إليهم في اللحظة المناسبة!؟


اعتقد هذا! اليسوا هم؟
فعلا!

ياه! لم نتمكن من الفرار! سيسحقوننا!
لا! لا أعتقد ذلك!
يااا!
طراخ!
ما هذا؟ أين ذهبوا؟
إنتبه للقيادة وإلا...
قارب الشرطة يتبعنا! وسيقبضون على العصابة!
طراااخ!
وفيما بعد..
أهنئك من كل قلبي!
وأنا سررت بمساعدتكم! وهذه إحدى الأواني كالتي حطمناها! لا أستطيع مقاومة كسرها!
هاهاها! لماذا افزعتكم ما دامت تقليدًا؟
لـ..ليست تقليدًا!
طاخ!
هذه هي الأصل! وقيمتها ٢٥٠٫٠٠٠ جنيه أي قيمة مكافأتك.. التي أمزقها!
يااااه!
وما قيمة ٢٥٠٫٠٠٠ جنيه يا عم "دهب"؟ يكفي أنك بطل!

مكافأة غير متوقعة

صباح الخير ياهانم ! دعيني أعرض عليكِ جهاز التحكم في الجرار ! سيجعل حياتك أسهل كثيراً !
ومَنْ قال أن الحياة يجب أن تكون سهلة ؟
أنا ياجدة "بطة" ! من فضلك اشتريه... لى !

D.97125











جيرو لاند
أحدث الألعاب المثيرة فوق أجمل جزيرة
• أحدث الألعاب العالمية أرضية وهوائية فوق أكبر بحيرة صناعية
جزيرة المستقبل
الجزيرة الأمريكية
الجزيرة الأوروبية
GERO
L A N D
جرب وجبة جيرو "٣٨ جنيه فقط" واستمتع بيوم كامل من ال

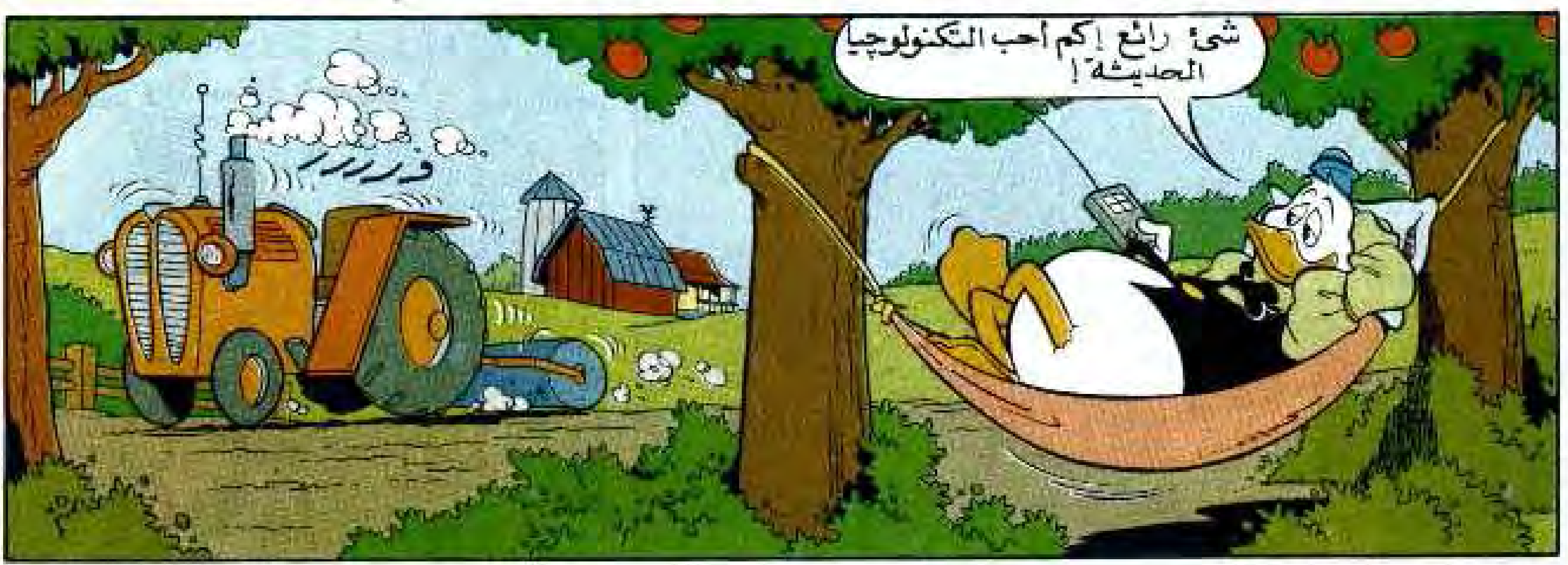

SOFT OPENING
رحلة .. عدم دخول المأكولات
عفوا .. الدعوات غير سارية أيام الجمعة والأجازات
GEROLAND
سوق العبور
جزيرة الأطفال
١٠٠ لعبة ولعبة
جيرولاند
GEROLAND
THEME AMUSEMENT PARK
إحدى مشروعات مجموعة شركات المهندسون المصريون
في جيرولاند عيش ... المتعة ماتتعوضش
Managed by : STYLE INTERNATIONAL
أول طريق الإسماعيلية الصحراوى - مدخل مدينة العبور ت: ٤٧٧١٤٣٣/٤ فاكس: ٤٧٧١٠٨٥


والآن أذهب لتركيبه في الحال!


سأفعل أي شيء لإسعاد "لوز"، لكن بصراحة لا أرى أن هذا الإختراع الأحمق يستحق حتى التجربة المجانية!


(هف)! لم يكن التركيب صعباً! كم أهوى الأجهزة التي توفر الجهد!


المفروض أن استعماله بنفس السهولة! نجرّب!


شيء رائع! كم أحب التكنولوجيا الحديثة!
فررررر


إلى الأمام وإلى الخلف! إلى الأمام وإلى الخلف! بمنتهى البساطة!


ليت عندي ثمن السقف الجديد! هذا السقف لن يتحمل شتاءً آخر!















البقية صفحة "٢٨"



بيض شم النسيم

فى جميع الأشكال

إقترب شم النسيم .. وحان وقت إعداد البيض .. إليك بعض الأفكار الخفيفة الدم .. مع طريقة التنفيذ

١ – يتم اختيار بيض ناعم وبيضاوى بشكل واضح !

٢ – ينقب ثقبان فى طرفى كل بيضة بواسطة إبرة .

٣ – فوق إناء عميق ينفخ فى أحد الثقبين لإفراغ القشرة من محتويات البيضة .

٤ – تغسل قشرة البيضة بعناية وتترك لتجف

٥ – بعد جفاف القشرة يرسم فوقها قاعدة بلون موحد ويترك اللون حتى يجف ، ثم يرسم عليه وجه أو منظر طبيعى بالألوان الجواش

٦ – يعلق بيض شم النسيم بعد تزيينه بالشرائط أو الخيوط الملونة التى تثبت بالصمغ .



بيضة تضيء حياتك

يمكنك
إستغلال قشر البيض بشكل مبتكر
وإليك الطريقة : نصف قشرة بيضة نظيفة ،

تثبت بداخلها شمعة صغيرة .. ثم يتم إختيار مسند
حتى لا تسقط على جانبها (وهكذا تتفادى إحتمال
حدوث حريق) : إما أن
يكون شكلا حلزونيا من السلك كما
هو موضح ، إما أن يكون
إناءا صغيرا مناسبا
لحجم القشرة .

زهور في قشور

بدلا من إلقاء قشر البيض ، إجمعه
وأغسله جيدا وبعد جفافه لون وجهى
كل قطعة .
- ثم إستعمل السلك المغطى

بالبلاستيك (كالأسلاك
الكهربائية القديمة) لعمل
السيقان : يلوى طرف من
الطرفين على شكل حلزونى

وتلصق فوقه القشرة الملونة .
- ومن الممكن أيضا عمل
إناء الزهور بنفس الطريقة .



شعور

بعد غسيل قشر البيض يملأ ببعض الطين ويثبت على ما يسنده :

غطاء زجاجة أو فنجان صغير .. الخ وترسم العينان ، وكذلك الفم (المبتسم طبعا!) ثم تبذر فى الطين بذور العدس .. التي سرعان ما ستنبت ، فيظهر لكل وجه رسمته شعر جديد !

لا تنس رش الطين (أو التأكد من رطوبته ..)

أوانى للزهور

بعد غسيل قشر البيض بعناية ورفق ، يزين بالألوان أو بأقلام الفلوماستر .

ثم يرص فى علبة من علب البيض الصغيرة ويملأ حتى منتصفه بالماء . ثم توضع زهرة داخل كل زهرية من زهريات شم النسيم الصغيرة .


آه! أين جهاز التحكم؟!


لن يختفى فجأة! بالتأكيد موجود فى مكان ما!

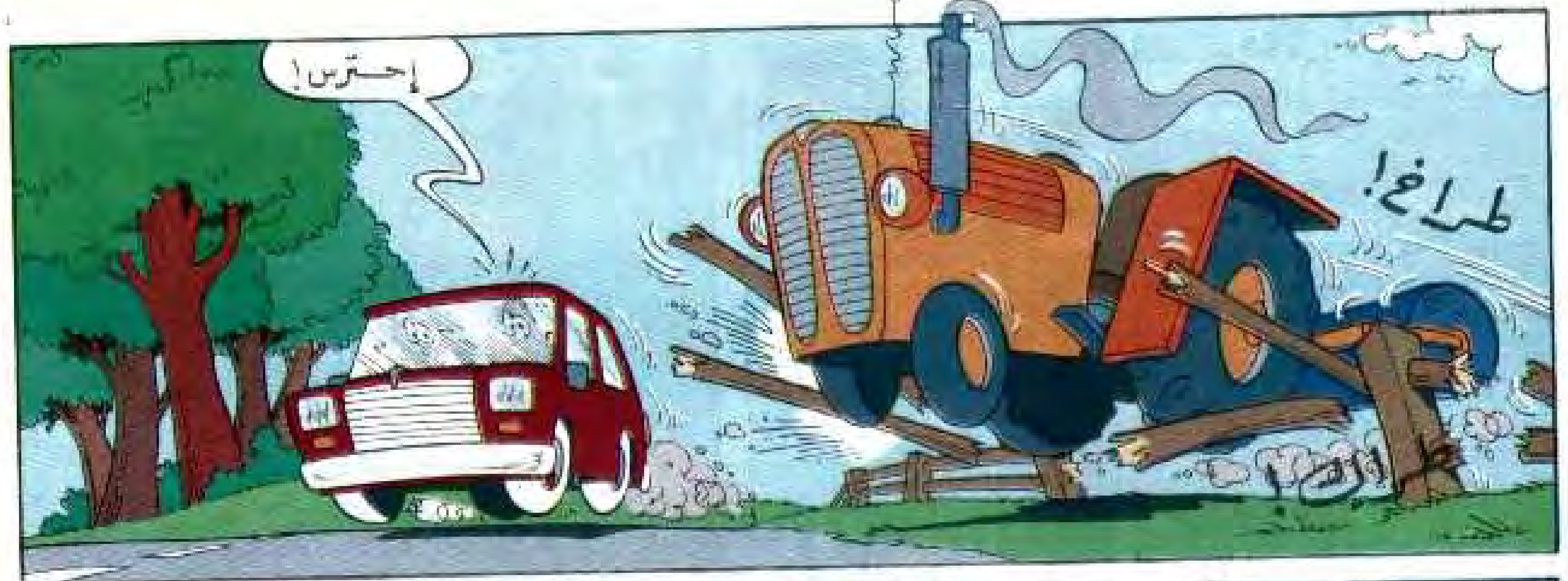

يجب العثور عليه قبل أن..


مـاذا؟!


آه! الجرار! فقدت التحكم فيـه!


ولا يمكننى إيقافه بدون جهاز التحكم!


بعد دقائق سنكون فى أمـان!


إحترس!
طراخ!


ستصادم مع الجرار، إلا إذا ...


النجدة!


طش!


(جلوب)!
ياه! إنما صدام! لكن لحسن الحظ النقود لا تزال معي!


جهاز التحكم! أخيراً أستطيع إيقاف الجرار!


يبدو أن حالته لا تزال جيدة!





وفيما بعد

خسارة أنكِ لا تريدين الجهاز !

لا، شكراً ! المكافأة دُفِعت للسقف الجديد... وبقي جزء منها اشتريت به شيئاً آخر !



أنت صديقي



ها ها! سأُفزع "بلوتو"
لن يتوقع عودتي
مبكراً!

بلوتو

D. 97400












أهلاً يا ميكي! هنا صديقك "بندق"! أنا مضطر للسفر لأن عمتي "فزدقة" تحتاج لي...


..وأريد منك أن تعتني بكلبي الصغير حتى عودتي! ستجده في مظرية فوق منضدة المطبخ! إذهب لإحضاره!


هل هذا هو مانحتاج له؟! جرو صغير نعتني به؟!
أنا مجنون! تركك!


لكن الأصدقاء لبعض إتعال! هيّا نذهب لإحضار الصغير!


وفي منزل "بندق"...
"بندق" ترك رسالة! لكن أين الجرو؟


"ميكي" العزيز.. هذا هو كلبي الإلكتروني "نبترين"! أطعمه بانتظام ونظف وراءه وأعطه حماماً والعب معه!
صديقك بندق


كلب الكتروني؟ جهاز يجب العناية به؟ آه من "بندق"!
لن يحلّ أبداً محل الكلب الحقيقي!


وعند "ميكي"..
إسترح الآن يا "نبتون"! هيا بنا لنأكل يا "بلوتو"!


وفي اليوم التالي...


كم أنا سعيد بالعثور عليك يا "ميكي"! كيف حال "نبتون"؟!
أهلاً يا "بندق"! حالته جيدة وكلنا بخير!


نسيت إخبارك أني أدخلت "نبتون" في "مسابقة الكلب الإلكتروني" بمركز المدينة هذا المساء! هل يمكنك إصطحابه؟


آ...
كنت أعرف أني أستطيع الإعتماد عليك! مع السلامة!
تريك!


وفي المساء...
مسابقة الكلب الإلكتروني
لا أصدق أني أقوم بهذه الأشياء العجيبة لأصدقائي! لكن صديق مثل "بندق" لا يعوّض!


رائع! "عنتر"... نموذج جيد!
هل تمزح؟!


يا للعار!
آه!


هذا الحيوان تعيس! تأمّل كم هو حزين! متى أطعمته آخر مـرة ؟ أو لعبت معه ؟


أى وحش أنت ؟
لكـن ...


أنت مثال سيئ لمن يربّون الحيوانات الأليفة! ذلك المخلوق الصغير يعتمد عليك!
لو كنت مكانك لخجلت من الظهور وسط محبي الحيوانات!


آسف يا "نبتون"! لم أدرك أنك حزين! أعدك بتحسين معاملتى لك!


ليس الآن يا "بلوتو"! يجب أن أطعم "نبتون"!




إنتظر دقيقة يا "بلوتو" لأنى أعطى "نبتون" حمامه


احضر الكرة يا "نبتون"! رائع!
هاووو! هوووه!


جررر!
اهدأ يا بلوتو! أحتاج الى تركيز!


لا أستطيع إصطحابك للنزهة يا "بلوتو"! يجب أن أهتم "نبتون" والآن يكون سعيداً! لكن سأفتح لك لبضع دقائق!


تك!


باه! ما الذى..؟!


ووش!
ووش!
ووش!


طك!
طك!
طك!


"بلوتو" كلب سيئ! يجب أن تخجل من نفسك! ليست هذه طريقة لمعاملة ضيف! وربما تحرجه!


اثبت يا "نبتون"! سأخرجك من هذه الحفرة الضارة!


ياخبر! بدأت تمطر! تعال يا "نبتون"! سأدخلك المنزل قبل أن يبتل جسمك الألكتروني!
كراك!


طاخ!




هاوووو!


هووو.. هووك هووو!


إهئ! إهئ!


وفي ساعة متأخرة ...
نبتون نظيف ونائم! والفضل لا يرجع إليك يا "بلوتو"!


"بلوتو"...؟!... إمممم ... بالتأكيد لايزال في الحديقة!


"بلوتو"! تعال! "بلووتوووو! ترى أين هو؟!
بلوتو


وليس في حظيرته! والأمطار تشتد! المسكين شعره سيبتل!
بلوتو


العاصفة تشتد! من الأفضل أن أبحث عنه!


أنا حقاً مثال سيئ لمن يربّون الحيوانات الأليفة! كيف أترك أعز أصدقائي في الخارج!


أنا المتسبب في رحيله! ما كان يجب الصياح كما فعلت!


"بلووتوووو"! أين أنت يا "بلوتو"؟


العامة
بوروروم


هووف..


هاووو - هووو..


هاووو؟


هااااو!
طرش!


الحديقة العامة
آه! بحثت عنه في كل مكان! بدأت فعلاً أشعر بالقلق!


هااااو!
"بلوتو"؟! أهنا أنت ياصديقي؟


أنا قادم يا "بلوتو"! إستمر في العواء وسأعثر عليك!

















البقية صفحة ٤٢



سلوكيات

الثرثرة غير مجدية .. فكن قليل الكلام .. كثير العمل .. فليس رقى الإنسان بكثرة الكلام .. وإنما بالعمل الجاد ، المتقن ، الذى يسبقه التفكير المتأنى ، والإقدام على التنفيذ دون تردد أو خوف .. هكذا صنعت حضارات قديمة .. وهكذا تصنع حضارات حديثة .. وخير الكلام ما قل ودل .

الفائزة الأولى

الصديقة : ايمان يحيى عبد العال - الإسكندرية - وفازت بمجلد ميكى .



لوحة الأسبوع من الطبيعة

الفائز الثانى

الصديق : أبو زيد محمد - الإسماعيلية - وفاز بثلاث قصص.

من أغانى الربيع

مع النسور مع الفجر
مع الأطيار والزهر
أنا أصحو من النوم
نشيط الروح والجسم

★★★

أصلى الصبح فى رفق
وأسعى طالباً رزقى
وبين الزرع والغرس
يطيب الشغل للنفس

★★★

وتشدوا الطير من حولى
ويسرى المطر فى الحول
ويبدو الزرع فتانا
فأقضى اليوم نشواناً

★★★

أنا الزارع بالعمل
على أرضى وفى حولى
أؤدى حق أوطانى
أحقق غاية الأمل

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

حل الإختلافات :

١ - عين تاك .
٢ - أسنانه .
٣ - قوالب الطوب الموجودة عليها لوح الخشب.
٤ - نشارة الخشب الملقاه على الأرض .
٥ - طول لوح الخشب من جهة اليمين .
٦ - مكان نشارة الخشب من جهة أليمين .
٧ - الحد الأسفل الأبيض للحائط الموجود خلف تاك .
٨ - إتجاه ذراع تاك الأيمن .
٩ - إتجاه إصبع الإبهام فى اليد اليسرى .

حل المتاهة الطريق الصحيح هو الطريق رقم ٤

الفائزة الثالثة

الصديقة : داليا كمال - طنطا

- وفازت بقصتين .

الكلمة بجنيه !!

● بلغت كلمات إحدى الروايات للمؤلفة «أليس هيجان» ٢٠ ألف كلمة ، وبلغت أرباح هذه الرواية ٢٠ ألف جنيه استرلينى ، أى أنها قبضت جنيهاً استرلينياً عن كل كلمة فى الرواية .. يذكر أن المؤلفة لها عدة روايات أدبية .. ومسرحية .. والأهم من ذلك كله أن سن المؤلفة الإنجليزية لم يتجاوز الثانية والعشرين فقد ألفت أول رواية لها وهى فى الخامسة عشرة ..

● أول مركبة فضائية نزلت على القمر أرسلتها روسيا للتجول على سطح القمر قبل إرسال أى رواد فضاء من البشر ، وتعرف هذه المركبة القمرية باسم «لوناخود» .

الفائز الرابع

الصديق : سامر محمود سامى

-الجيزة - وفاز بقصة .

مركز .. لإيواء الأفيال

فى السنوات الأخيرة .. أقيمت مراكز عديدة للمحافظة على البيئة من التلوث .. وأخرى للمحافظة على الطيور النادرة فى حدائق الحيوانات .. وغيرها للمحافظة على الحيوانات .. وضمن هذه السلسلة أقيم فى «سريلانكا» مركز لحماية وإيواء الأفيال الصغيرة ، التى فقدت أسرها ، التى تعيش بينها .. يعمل فيه ٣٣ متطوعا بدون مقابل ، لخدمة هذه الأفيال .. وهى خدمة ليست سهلة .. إذ أن كل فيل يحتاج إلى عدد من رضعات اللبن فى اليوم الواحد قد تصل إلى ٢١ لترا من اللبن .. وتستمر هذه الخدمة حتى يبلغ الفيل الثالثة من عمره .. ليحل محل اللبن وجبات من الطعام تبلغ حوالى مائة كيلو جرام يوميا لكل فيل .. وحتى تتعود على الرعى وحدها .. وحماية نفسها خارج المركز .

نموذج الاشتراكات في مجلة ميكي

يمكنكم الحصول على خصم ١٠ ٪ من قيمة الاشتراك فى مجلة ميكى بإرسال هذا الكوبون مرفقا به حوالة بريدية غير حكومية داخل (ج.م.ع) أو بشيك مصرفى (باقى دول العالم) بقيمة الاشتراك لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل بخطاب مسجل للإشتراكات.

الاسم : ....

العنوان: ....

مدة الاشتراك: .... التليفون: ....

	داخل ج.م.ع	البلاد العربية	آسيا - أوربا أفريقيا	أمريكا الهند اليابان	باقى دول العالم
اشتراك سنوى	جنيه ٧٥	$ ٤٥	$ ٥٨	$ ٦٣	$ ٧٦
اشتراك ٦ شهور	جنيه ٣٨	$ ٢٣	$ ٢٩	$ ٣٢	$ ٣٨

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

★★★

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex:92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1981 - 8 April 1999


الحمد لله أنك بخير يا "بلوتو"! آسف على تجاهلى لك !


لكن هل تظن أنى كنت سأقفز فى الماء المثلج من أجل "نبتون"؟


لن يحل محلك أبداً! أنت أفضل صديق لى! ولا أعرف ماذا أفعل بدونك!


ها ها ها!
همم!


وهكذا فى اليوم التالى..
حان وقت توديع "نبتون"! اليوم يعود إلى بيته!


هيه .. "نبتون"! "نبتونى"! "نبتيت"! كم إفتقدتك! هل إفتقد صغيرى الجميل والده "بندق"؟
معقول؟
؟!


ها ها! كيف يعتقد أحد أن لعبة الكرتونية يمكنها أن تحل محل الصديق الحقيقى؟ ليس أنا على أية حال!
هاه!



كرينكل ، فيشو ، تاكو .. وفلوس كتير
من خمسه ميه .. نقديه نقديه ..!

